

## گزارشی از برگزاری نشست تخصصی چهارمین همایش طرح برتر

چهارمین همایش طرح برتر عصر روز جمعه، ۹ بهمن ماه در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران برگزار شد. چهارمین همایش طرح برتر با حضور هیئت داوران دکتر بهمن نامور مطلق (دبیر فرهنگستان هنر)، مهندس انصاری (رئیس شورای لوازم برقی و گازسوز) و دکتر عزیز گسلی (دبیر علمی همایش) در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران برگزار شد. در این همایش دکتر بهمن نامور مطلق با اشاره به وضعیت فرهنگی کشور گفت: «هنر و صنعت دو مقوله به هم پیوسته هستند که متأسفانه اکنون در کشور ما این دو از هم جدا افتاده‌اند و ما باید به تدریج روی این موضوع فرهنگ‌سازی کنیم تا دچار مشکل نشویم. در عین حال امیدواریم که این همایش کم‌کم جای خود را باز کند و بتواند در عرصه هنر و صنعت حرف‌هایی برای گفتن داشته باشد.»

وی در ادامه خاطر نشان کرد: «در حال حاضر ما با وضعیت رو به رشدی در طراحی صنعتی روبه‌رو نیستیم و به همین دلیل باید در این عرصه بازنه‌اندیشی داشته باشیم تا به رشد کامل برسیم و با احیای این مسئله به آنجا برسیم که در کشور خودمان محصولات ایرانی را با نشانه‌های ایرانی ببینیم.» وی با بیان این مطلب که فرهنگستان هنر به سهم خود در طراحی صنعتی گام‌های برداشته، گفت: «از جمله فعالیت‌هایی که فرهنگستان هنر در این خصوص انجام داده می‌توان به تأسیس خبرگزاری صنعتی و ایجاد دبیرخانه دائمی طراحی صنعتی، تأسیس بانک طراحی (در بخش خبری و دفتر دائمی)، نمایشگاه طراحی صنعتی در مؤسسه فرهنگی - هنری صبا، برگزاری نشست‌های نقد و بحث‌های تخصصی در نمایشگاه‌ها و کارخانه‌ها و برپایی هم‌اندیشی دو روزه طراحی صنعتی، اشاره کرد.» وی همچنین افزود: «ما همواره میان طبیعت، صنعت و فرهنگ زندگی کرده‌ایم و بشر به مرور زمان بخش طبیعت را به فرهنگ تبدیل کرده است. تا آنجا که بیشتر از آنکه در محیط طبیعی زندگی کند در محیط فردی زندگی می‌کند. کم‌کم تأثیرات طبیعت بر ما کم و کمتر و تأثیرات فرهنگ بیشتر می‌شود. اما بحث این است که ما در کدام فرهنگ زندگی می‌کنیم. این مسئله یکی از مباحثی است که روی آن به صورت جدی باید بحث شود.»

دکتر بهمن نامور مطلق همچنین با تقسیم‌بندی فرهنگ به دو شاخه نظری و عملی گفت: «در تقسیم‌بندی فرهنگ به دو قسمت نظری و عملی به هنر و صنعت می‌رسیم، البته این تقسیم‌بندی متعلق به زمانی است که ما هنوز دچار گسست‌های شاخه‌ای و بین رشته‌ای نشده بودیم و این دو یکی بودند یعنی هنر عین صنعت و صنعت عین هنر بود. اما اکنون اینها مثل سایر علوم از یکدیگر جدا شده‌اند.»

وی با بیان اینکه تقسیم‌بندی علوم در طول تاریخ گاهی موجب وارد شدن ضررهایی به بشر شده است، گفت: «ویژگی مشترک هنر و صنعت که آنها را یکی می‌کند و در هر دو آنها وجود دارد، خلاقیت است. هر دو با خلاقیت تعریف می‌شود و ماهیت اصلی آنها خلاقیت است.»

دکتر بهمن نامور مطلق همچنین افزود: «ما باید بدانیم خودمان را در محاصره چه چیزی قرار داده‌ایم. آیا امروز ما در محاصره چیزهای آشنایی هستیم که با ماهیت فرهنگی خودمان در ارتباط است، یا اینکه خودمان را در محاصره چیزهایی قرار می‌دهیم که خودی نیستند اما گریزی هم از آنها نیست.» در ادامه این همایش دکتر عزیز گسلی دبیر علمی طرح برتر با توجه به استقبال وسیع شرکت‌کنندگان از نمایشگاه امسال گفت: «در حال حاضر ۸۸ شرکت تولیدکننده برای حضور در این همایش فرم پر کرده و در اختیار هیئت داوران قرار داده‌اند، ولی با بحث و بررسی‌هایی که توسط هیئت داوران چهارمین همایش طرح برتر انجام شد ما در انتخاب برترینها دچار فراز و نشیب‌های بسیاری شدیم.»

او با اشاره به این موضوع که امسال متأسفانه طرح‌های خارجی در قالب طرح‌های داخلی نمود پیدا کرده است، اذعان کرد: «کمیتة طراحی صنعتی فرهنگستان هنر و اعضای هیئت داوران هیچ‌کدام از محصولات را به عنوان طرح برتر انتخاب نکردند؛ زیرا این نوع محصولات در معیار و چارچوب متعارفی که کمیته طراحی صنعتی داشتند، نبود.» دکتر گسلی در ادامه عنوان کرد: «امیدواریم طرح‌های برتر را مستندتر اعلام کنیم. هدف ما پیگیری در رسیدن به مباحث تولیدات داخلی است، به گونه‌ای که نفوذ کشورهای خارجی را بر روی تولیدات داخلی مشاهده نکنیم، به همین منظور هیئت داوران از طراحان و تولیدکنندگان می‌خواهد تا شواهد و مستندات خود را تا دو هفته پس از تاریخ این همایش به دبیرخانه ارسال کنند.»

وی همچنین از سازمان توسعه تجارت ایران به خاطر همکاری صمیمانه، مؤسسه فرهنگی - هنری صبا به خاطر فعالیت‌های اجرایی که همه ساله انجام می‌دهد، دانشگاه‌های مرتبط با رشته طراحی صنعتی که توسط استادان مطرح و فعال خود در این همایش حضور پیدا می‌کنند و از تمامی شرکتها و تولیدکنندگانی که در این همایش حضور داشتند، تشکر کرد.

در ادامه این نشست تخصصی دکتر عزیز گسلی از داوران این دوره از همایش طرح برتر دعوت کرد تا به جایگاه بروند و به سوالات حاضران در این نشست پاسخ دهند و به ارائه نظرات خود در خصوص این همایش بپردازند.

در انتهای این نشست مهندس انصاری رئیس شورای لوازم برقی و گازسوز نیز ضمن تشکر از انتخاب دقیق و مصلحت‌اندیشانه هیئت داوران چهارمین همایش طرح برتر گفت: «در دنیای امروز طراحان و تولیدکنندگان باید جای کالاهای خارجی را با طراحی برتر خود بگیرند و با این روش جلوی آنبوه واردات کشور بایستند. ما امیدواریم بتوانیم با برگزاری ملووم این همایش و برپایی نشست‌های تخصصی در خصوص طراحی صنعتی راهی را برای طراحان موفق کشورمان باز کنیم.»

لازم به ذکر است هیئت داوران چهارمین همایش طرح برتر، به دلیل ارائه طرح‌های خارجی در قبال تولیدات داخلی از سوی شرکت‌کنندگان داخلی نمایشگاه تولیدات لوازم خانگی و کالاهای مصرفی برقی و گازسوز، برگزیده‌های این دوره خود را معرفی نکرد.

این تصمیم پس از بررسی کالاهای معرفی شده از سوی تولیدگران داخلی جهت شرکت در چهارمین همایش طرح برتر صورت گرفت.

بر پایه این گزارش، هیئت داوران از طراحان و تولیدکنندگان خواست شواهد و مستندات خود، مبنی بر داخلی بودن طرح‌های محصولات خود را تا دو هفته پس از تاریخ این همایش به دبیرخانه همایش‌های طرح برتر ارائه دهند تا با حضور نماینده‌های این شرکت مورد بحث و بررسی قرار گیرند.

گفتنی است هیئت داوران چهارمین همایش طرح برتر را یاسمن خداداده، محمدهادی جمالی، بهزاد سلیمانی، محسن صفاری دزفولی، علی کلانی، عزیز گسلی، علی متین، مسعود محمودخان شیرازی، احمد ندایی فرد و علی مسدد تشکیل می‌دادند.

